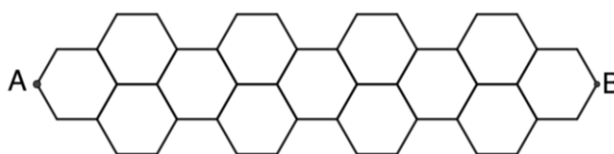




Entrega N° 4, mayo 2020

En la entrega número 1 recibiste una serie de problemas entre los que se encuentra uno que en el Nacional del año 2015 inspiró a una participante.

¿Cuántos caminos hay del punto A al punto B siguiendo las líneas de la figura si las direcciones permitidas son \rightarrow , \nearrow , \searrow , \downarrow y \nwarrow (es decir, cualquier sentido está permitido salvo \leftarrow), y no se permite pasar dos veces por el mismo punto.

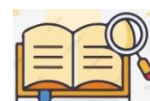


Lengua y Literatura

Del texto de Micaela queremos presentarte dos recursos que te pueden ayudar a encontrar tu propio estilo:

• DISCURSOS REFERIDOS DIRECTOS¹

- ✓ "¿Qué hago? Debo apurarme o los demás se enojarán..." se dijo a sí misma.
- ✓ - ¿Por qué vas tan agitada? – Preguntó una vez vio a Alexandra, toda sudorosa y con su negro cabello pegado en la frente.
- ✓ - Es...una larga...historia – Respondió Alexandra entre jadeos.



Para saber más, accedé a los siguientes links:

- <https://youtu.be/u5eZpuyjX-c> (DRD)
- <https://youtu.be/1ijn2kQMtQ> (FV)

Marcas textuales

- ❖ Comillas.
- ❖ Rayas de diálogo
- ❖ Guiones medios





● FRASES VERBALES²

Las **frases verbales** son unidades con sentido propio que expresan una acción, estado o proceso al igual que un verbo.

- ✓ (...) **debía ir** a la casa de Rubella porque ella era muy despistada y se perdía fácilmente.
- ✓ Decidió uno por el cual ir y **comenzó a correr**.
- ✓ Y ambas **empezaron a correr** a toda velocidad.



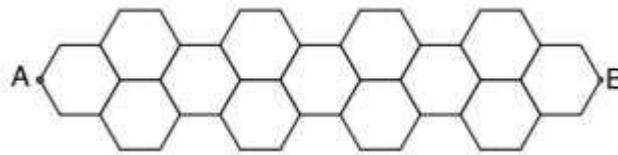
Una de las características que distingue al español

rioplatense es la preferencia de las frases verbales en lugar de las formas verbales de futuro.

Ejemplo:

"Va a cantar" por "Cantará"

Matemática



Cada camino debe pasar por exactamente una línea horizontal en cada nivel (considerando niveles los hexágonos verticales, es decir, el primer nivel tiene un hexágono, el nivel dos tiene dos hexágonos pegados a él, el nivel tres un hexágono y así seguimos hasta el nivel nueve).

En cada nivel tenemos dos o tres opciones posibles de camino y no depende de la elección anterior, por lo que los posibles caminos son:

$$2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 = 2^5 \cdot 3^4 = 32 \cdot 81 = 2592 \text{ caminos posibles}$$



XIX CONCURSO DE
LITERATURA Y MATEMÁTICA
"Cuentos con cuentas"

- DABÁN FLORES, Micaela.
- Escuela Agropecuaria – F.C.V. – U.B.A.
- NIVEL MEDIO

Un largo camino

Era una mañana soleada y muy calurosa cuando Alexandra salía de su casa para ir a la cafetería a encontrarse con sus amigos. Pero primero, debía ir a la casa de Rubella porque ella era muy despistada y se perdía fácilmente.

La casa de Rubella quedaba a nueve cuadras y media de la cafetería y a esa misma cantidad de cuadras de lo de Alexandra, aunque ese número era relativo: dependía del camino que tomaras ya que las calles se juntaban y formaban hexágonos. Entonces, desde la casa de Alexandra a lo de Rubella había seis hexágonos y medio y, hasta la cafetería, trece.

Quedaba media hora para el encuentro y Alexandra todavía no sabía por cuál camino ir: **"¿Qué hago? Debo apurarme o los demás se enojarán..." se dijo a sí misma.** Fue entonces cuando se le ocurrió y comenzó a pensar qué camino tomar, pero las opciones eran muchas como para poder ver cuál era la mejor. Por lo tanto, abrió la calculadora e hizo una cuenta. Sí, los caminos eran muchos 2592 pero había dos que se observaban a simple vista y, en comparación con otros tres elegidos al azar, eran los más cortos. Decidió uno por el cual ir y **comenzó a correr.** Le quedaban cinco minutos para ir a lo de Rubella y otros cinco para llegar a la cafetería, sin contar los dos minutos que restaban para que su amiga saliera.

- **¿Por qué vas tan agitada? – Preguntó una vez vio a Alexandra, toda sudorosa y con su negro cabello pegado a la frente.**

- **No hay tiempo, vamos.**

Y ambas **empezaron a correr** a toda velocidad. Cuando llegaron, el resto de sus amigos les preguntaron:

-**¿Qué les pasó?**

-**Es...una larga...historia – Respondió Alexandra entre jadeos.**

Recordá que puedes enviarnos tu producción a litymatentrenamiento@gmail.com